

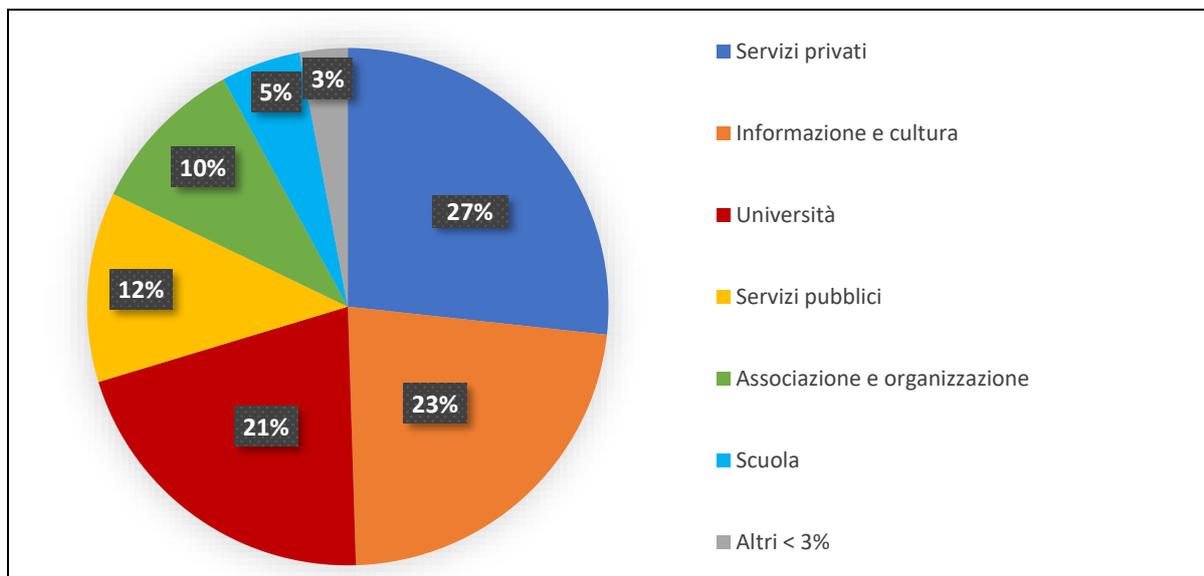
Primo impiego dopo gli studi

Storia dell'arte, musicologia, scienze teatrali e storia del cinema UNI

A un anno dal conseguimento del titolo, il 92 % dei e delle titolari di un master UNI in storia dell'arte, musicologia, scienze teatrali e storia del cinema lavora, e meno di 5 persone sono alla ricerca di un impiego. Le formazioni continue (generalmente all'interno di un'università) e i dottorati sono frequenti: quasi il 40 % di questi diplomati e queste diplomate ha intrapreso una formazione continua, la metà dei quali lavora a un dottorato.

Situazione sul mercato del lavoro

I diplomati e le diplomate lavorano in media 25 ore alla settimana nella loro occupazione principale. Un quarto di loro vorrebbe un tasso di occupazione più elevato. Il loro reddito medio annuo è di 75 000 franchi, ma di soli 45 000 franchi se non calcolato su base equivalente a tempo pieno.



Ill. 1: Campi d'attività dopo un master UNI in storia dell'arte, musicologia, scienze teatrali e storia del cinema (in %)

I principali sbocchi professionali per i e le titolari di un master UNI in storia dell'arte, musicologia, scienze teatrali e storia del cinema sono i servizi privati, l'informazione e la cultura, nonché l'insegnamento in una scuola universitaria.

Inserimento professionale

Quasi la metà delle persone intervistate ha dichiarato di aver avuto difficoltà a trovare un lavoro che corrispondesse alle proprie aspettative.