

Arte e design SUP

I servizi privati rappresentano il principale **settore d'attività** per i titolari di un bachelor SUP in arte e design. Spesso, dopo gli studi, circa il 70% di loro lavora presso piccole e medie imprese, come laboratori di grafica e agenzie. Dal 40 al 50% di loro dichiara di svolgere una professione artistica.

La **situazione sul mercato del lavoro** di questi laureati è molto più delicata rispetto a quella di altri diplomati SUP. Infatti, oltre il 60% di loro incontra difficoltà nel trovare un'attività professionale che corrisponda alle proprie aspirazioni, il doppio rispetto agli altri diplomati SUP. Anche la percentuale di disoccupati in cerca di un impiego (8%) è di cinque punti superiore a quella di tutti i diplomati SUP nella stessa situazione. La situazione sul mercato del lavoro dei titolari di un master un anno dopo il conseguimento della laurea è in gran parte simile a quella dei titolari di un bachelor.

All'inizio della carriera, i titolari di un bachelor SUP in arte e design hanno spesso un posto di lavoro che non ha niente a che fare con la loro formazione: poco più del 40% di loro ritiene che gli studi siano stati una buona preparazione all'**ingresso nel mondo del lavoro**, e più del 20% dichiara che la propria attività non ha un legame diretto con gli studi svolti.

Anche la situazione dopo un bachelor SUP in arte e design sembra sfavorevole in termini di **reddito**: calcolato sulla base di un equivalente a tempo pieno, quest'ultimo ammonta a 52 000 franchi all'anno, un importo nettamente inferiore a quello che di solito guadagnano i titolari di un bachelor SUP (78 000 franchi). Se si tiene conto del fatto che più della metà di loro lavora a tempo parziale, il reddito effettivo è ancora più basso. Nelle discipline dell'arte e del design, il tasso di studenti che proseguono gli studi con un master è di circa il 20%, lo stesso che troviamo in tutti gli indirizzi di studio SUP. Sebbene la situazione salariale dei titolari di un master sia senz'altro migliore, il loro reddito effettivo, che ammonta a CHF 40 000, rimane molto basso.

Un **confronto tra le varie discipline** rivela pochissime differenze. Sono i titolari di un bachelor SUP in architettura d'interni ad avere più probabilità di trovare un lavoro che corrisponda alle loro aspirazioni.

È interessante notare che, nonostante gli inconvenienti che devono affrontare per accedere al mondo del lavoro, i laureati in arte e design mostrano una **soddisfazione** per la loro scelta di studi non molto inferiore a quella degli altri diplomati SUP. Questo tasso è più o meno lo stesso per l'insieme dei laureati in tutti i tipi di scuole universitarie. Si può quindi constatare che i laureati in un indirizzo artistico non sono più insoddisfatti di altri del percorso di studi che hanno scelto.