

Insegnamento di arte e design e della musica SUP

Nell'anno successivo alla laurea, circa il 70% di chi ha conseguito un master in insegnamento di arte e design o in pedagogia musicale lavora in una scuola. I servizi privati (10%), l'informazione e la cultura (6%) e le scuole universitarie (5%) costituiscono altri **settori d'attività** importanti per questi laureati e laureate. Esistono tuttavia considerevoli differenze tra i due indirizzi: ad esempio, l'80% dei laureati e delle laureate in pedagogia musicale è impiegato presso le scuole, contro solo il 40% dei laureati e delle laureate in mediazione artistica e design.

Il **reddito** annuo dei laureati in insegnamento dell'arte o della musica, se calcolato per un posto al 100%, si avvicina alla media di tutti quelli che hanno terminato una scuola universitaria professionale. Per gli insegnanti d'arte è persino superiore alla media. Tuttavia, praticamente nessuno è occupato a tempo pieno. Se si considera il reddito effettivo, appare chiaro che questi intervistati hanno a disposizione in media solo circa 2000 franchi al mese. Non sorprende quindi sapere che il 25% di loro preferirebbe avere un carico di lavoro settimanale più elevato.

Situazione occupazionale: quasi il 55% dei laureati in discipline artistiche con diploma d'insegnamento ha difficoltà a trovare un lavoro che corrisponda alle loro attese. Queste difficoltà riguardano principalmente il grado di occupazione. In altre parole, molti desideravano una percentuale lavorativa maggiore. Comunque pochissime sono le persone disoccupate e in cerca di lavoro. Ciò che caratterizza la situazione professionale dei laureati nel campo dell'insegnamento dell'arte e della musica è che circa il 70% di loro ha più di un datore di lavoro.

Molto positivo appare il legame tra studi e professione per gli insegnanti di musica e di arte che fanno il loro **ingresso nel mondo del lavoro**: oltre il 60% degli intervistati ritiene che i loro studi siano una buona base per iniziare la carriera, mentre pochissimi lavorano in una posizione non legata a quanto studiato.

Il tasso di **soddisfazione** dei laureati e delle laureate in insegnamento di arte e design e della musica è leggermente più basso di quello dei laureati e delle laureate nell'ambito dell'insegnamento. Meno del 70% di loro opterebbe nuovamente per lo stesso percorso.